

“John and Vivienne” by John Stoddart

Du 18 septembre - 20 novembre 2019
Vernissage le mardi 17 septembre 2019 de 19h à 22h00

Toujours à la recherche de personnalités à l'avant-garde et innovantes, Frédéric Fontan a le plaisir de présenter au sein d'Alfalibra Gallery une série de photographies concernant deux des plus grands stylistes britanniques : John Galiano et Vivienne Westwood. Prise par John Stoddart, à Londres, entre 1987 et 1991, “John and Vivienne” est une collection exclusive de photographies de mode et portraits.

Véritable ode au Romantisme de la période post-punk, cette rétrospective de 26 photographies, toutes issues des négatifs, nous retrace l'avènement et la consécration de ces icônes, ayant marqué à jamais l'histoire de la Haute-Couture. Considérée comme des archives de mode, cette collection nous montre combien Galiano et Westwood ont changé la vision de la mode et combien ils l'influencent encore de nos jours, si bien que leur travail artistique et créatif fait aujourd'hui parti de l'héritage culturel britannique.

“John et Vivienne” a pour objectif de mettre en lumière leur création, vision, personnalité, carrière et points communs au travers du regard photographique de John Stoddart et du storytelling de Soraya Slimane. Cette exposition nous plonge trente ans en arrière, dans l'effervescente scène artistique Londonienne. John Stoddart considère d'ailleurs son travail photographique comme un documentaire sur la mode anglaise, reflétant, une période de la mode “où le savoir-faire était plus créatif, artisanal, spontané, innocent, en total opposition avec la mode d'aujourd'hui plus influencée par le marketing et la pression financière des groupes qui la dirigent” dicit le photographe.

Le Londres des années 80, période dédiée à la romance, rompait radicalement avec l'anarchique mouvement Punk des années 70, très anti-mode. C'est dans cette mouvance que de nouvelles idées créatives émergent de la part d'étudiants en art, donnant naissance au New Romantic style. Créée avec l'objectif d'être à la fois beau et extravagant, cette scène artistique produira l'un des plus célèbres créateurs Britannique : John Galiano.

La mode des années 80 était l'une des plus expérimentale dans l'histoire du style et poussa l'icône Punk, Vivienne Westwood, à repenser son style et embrasser de nouvelles lignes, formes et matière et ce de manière radicale. Rompant alors avec les traditions, la mode devient Art et les stylistes de mode deviennent Star. John Stoddart eut la chance de photographier quelque uns d'entre eux dans son studio de Mayfair et



© “Women wearing a corset and skirt”, Vivienne Westwood Collection Harris Tweed, Autumn/Winter 1987-88

notamment nos deux icônes, quasiment les mêmes jours et à plusieurs reprises. A cette époque, de nombreuses icônes anglaises venaient se faire photographier à son studio tels que le célèbre chapelier Stephen Jones, la muse de Karl Lagerfeld, Amanda Harlech, très proche aussi de John Galiano ou encore Anna Piaggi, icône de mode Italienne.

C'est donc dans la capitale des tendances culturelles que Galiano et Westwood travaillaient en tant que stylistes. Tous deux étaient à un stade différent dans leur carrière : Galiano, star montante, tandis que Westwood, déjà célèbre en tant qu'icône Punk, voyait sa reconversion de style consacrée par la presse du monde entier. Tous deux étaient critiqués : Adulés à Paris, New York ou Milan, alors que la presse Britannique n'appréciait pas tout à fait leur style. Malgré tout, l'Angleterre reconnaitra très rapidement leur talent en récompensant Galiano du titre de Meilleur styliste de l'année 1987. Une année aussi importante pour Westwood qui lança sa collection Harris Tweed ce qui l'a propulsé à l'internationale.

JOHN STODDART

Photographe - portraitiste Britannique, John Stoddart est célèbre pour avoir pris un nombre record de personnes connues. Nommé par le magazine Master Photography comme étant "The Man with Stars in his sights", il est classé parmi les "100 photography HEROES" par le magazine Professional Photographer.

Sa carrière est grande et unique que l'on peut décliner en trois temps fort : Photojournalisme, Fashion Photography et Portrait Photography. Il a eu l'honneur et la chance de photographier des légendes du cinéma, de la musique, de la mode ainsi que des personnalités politiques. En effet, son talent l'a amené à coopérer avec des magazines et journaux de renom tels que Vanity Fair, Vogue, Harper's Bazaar, The New York Times, Paris Match... tout comme des maisons de disques telles que EMI ou Virgin Record.

Son travail est rare et très recherché puisque la majeure partie de ses photos a été prise par des appareils photo argentique tels que les Rolleiflex, Linhof, Pentax... et ce jusqu'à aujourd'hui. De plus, la méthode d'impression de ses photographies s'inscrit toujours dans un procédé minutieux faisant appel à des laboratoires hautement spécialisé tel que "Metro" à Londres et sous sa supervision.



© John Stoddart

SORAYA SLIMANE

Soraya Slimane, diplômée en Histoire, Communication et en gestion d'événements, travailla au service Presse du célèbre chef étoilé Yannick Alléno. Aujourd'hui, elle poursuit sa carrière auprès du célèbre photographe John Stoddart en tant que Chef de Projet Artistique et Chargée en Communication.

A PROPOS D'ALFALIBRA GALLERY

Lieu de tendance et de création situé au coeur du Haut Marais entre la Gaité Lyrique, le Musée des Arts Numériques, les Ateliers de Jean-Paul Gaultier, Alfalibra Gallery relie avec une vision internationale : la mode, le luxe, la photo, l'art, le high tech... mais aussi le social et l'éthique.

Ce laboratoire d'art et de mode imaginé par son curator Frédéric Fontan, est une ouverture sur le monde qui associe des sujets entre fond et forme, artistes et sponsors, causes et grand public, célébrités et performances. Chaque programmation annuelle suivra un thème central qui se décline au gré des actualités internationales, des causes sociales, des propositions artistiques et des commandes spéciales.

Alfalibra Gallery propose une réflexion sur la « Transcendance » évoquant le dépassement des clivages entre les arts, les cultures, les communautés au travers de témoignages photos, vidéos, installations... mais également de prises de paroles engagées.

ALFALIBRA GALLERY

Du mardi au samedi
De 14h à 19h

324 rue Saint-Martin, 75003 PARIS
Metro : Strasbourg - Saint-Denis / Arts et Métiers

Contact

Nicolas Dhombres
+33 (0)1 83 97 94 68 | +33 (0)6 47 96 68 66
galerie@alfalibra.com

MELCHIOR | Agence de Communication

+33(0)1 45 51 22 40

Contacts

Valérie Miltgen
+33(0)6 07 58 13 69
valerie@agencemelchior.com

Michaël Torino-Gardie
+33 (0)6 82 57 88 41
michael@agencemelchior.com
