

BALLET COUTURE

À Partir du 15 Mars 2018
Vernissage Mercredi 14 Mars 2018 de 18h à 21h30

Actualisation :

Du fait de son succès "Ballet Couture" se prolonge jusqu'au 31 mai 2018. À cette occasion, elle gagne un nouveau souffle en milieu d'exposition avec l'ajout de plusieurs photographies et vidéos, on retrouve ainsi de nouveaux visages comme Alessandro Riga, Roxane Stojanov, Sébastien Bertaud ainsi que de nouveaux photographes comme Javier Biosca, le jeune Guillaume Thomas ou encore Anushka Nadia Menon pour le Harper's Bazaar suite à la tournée en Inde de Paris Ballet Legends en Mars 2018. Également, nous retrouvons des photos de Blanca Li par Ali Mahdavi, de Sergeï Polunin par Danil Golvokin et ainsi que de Patti Smith ...

Communiqué du 14 mars au 25 avril 2018:

Ballet Couture, unit deux univers créatifs, témoignant d'une attitude inimitable. Alfalibra Gallery a pu réunir un ensemble diversifié d'œuvres photographiques remarquables ayant pour sujet les plus grands danseurs de ballet internationaux et leurs costumes de grands créateurs.

C'est une sélection originale de photographies que compose cette exposition, avec un regard photographique et esthétique d'artistes de toutes générations. Véritable hommage et coup de projecteur sur le lien intrinsèque entre ballet et haute couture, c'est aussi une rencontre entre chorégraphes et couturiers séduit par la scène.

Cette fascination réciproque apporte des collaborations étonnantes depuis le début du siècle dernier. En commençant par le plus surréaliste en 1939, avec Salvador Dali pour le ballet «Bacchanale» de Léonid Massine photographié par Horst P.Horst, à l'association de Ricardo Ticsci, Marina Abramovic, Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet pour le ballet «Bolero» en 2013, en passant par Olivier Rousteing de la maison Balmain pour l'Opéra National de Paris avec «Renaissance», le nouveau ballet du chorégraphe Sébastien Bertaud.

Des modèles iconiques comme Agnès Letestu, Dorothee Gilbert, Jeremie Belingard, Marie-Agnès

Gillot, Hugo Marchand, Sergeï Polunin ou encore Friedemann Vogel; des couturiers emblématiques tels Iris van Herpen, Ricardo Ticsci, Jean Paul Gaultier, Hervé Leger; et des photographes à l'image de Julien Benhamou, Agathe Poupenev, Ali Madhavi, Lisa Roze, Ann Ray, James Bort, Matthew Brookes, mais aussi Robert Mapplethorpe et Horst P. Horst se rencontrent dans cette exposition d'une grande diversité alternant pièces de collections privées et œuvres contemporaines pouvant être acquises.

La danse, c'est un mouvement qui met les corps, les vêtements, les étoffes en vie. Des attitudes les plus classiques, aux envoutements les plus contemporains, une salle dédiée aux courts métrages dévoilera la fougue d'Alice Renavand par Cédric Coldefy, l'audace de Germain Louvet dans «Tempest» de Delphine Roche, la créativité de Sébastien Bertaud pour «Renaissance» par James Bort...



© James Bort / Marie-Agnès Gillot

Ballet Couture se partage entre de grands moments où le ballet inspire la couture, ou lorsque les danseurs deviennent des icônes de mode. Cette exposition nous offre ainsi un regard sur ce rapport unique entre ballet et haute couture, entre icônes de la danse et créateurs de mode.

Exposition Photo & Vidéo Curatée par
Frédéric Fontan

A PROPOS D'ALFALIBRA GALLERY

Prenant ses quartiers au 324 rue Saint-Martin, dans le 3ème arrondissement de Paris, Alfalibra Gallery, nouveau lieu d'exposition et laboratoire artistique, est le fruit de réflexions sur le monde et ses arts, de la photographie à la haute couture, en passant par l'art contemporain et le ballet.

Cet espace de plus de 150 m², se situe en plein centre névralgique de la création contemporaine, à proximité de la Gaîté lyrique, des Ateliers Jean Paul Gaultier, des Arts et Métiers et des galeries du Haut Marais. Pensé comme un lieu d'expressions et d'innovations ayant pour particularité d'avoir, à travers un croisement historique et culturel, une vision sociale et sociétale.

Les prémises d'Alfalibra Gallery, se sont faits ces dernières années autour de nombreuses expositions curatées par Frédéric Fontan et d'évènements artistiques qu'a produit la société mère, l'agence Alfalibra. L'exposition-vente au Petit Palais «Frimousses de Créateurs : Le Pari(s) Merveilleux !» pour l'UNICEF, «Angel vs Aids» pour le Sidaction, les expositions monographiques comme «Glamorama Celebrities by Ali Mahdavi» au Prince de Galles Hotel, «-M- O W» de la photographe Lisa Roze au W Paris-Opéra, ou encore «Pop Up by Arjowiggins» de Londres à Seoul en passant par Dubai.

Liant fond et forme, proposant projections et performances, cet espace se voit comme une ouverture sur le monde. Les expositions présentées par Alfalibra Gallery s'articuleront autour d'un thème annuel unique, proposant une lecture sur l'actualité internationale.

Le thème central de cette année 2018 est la Transcendance, montrant la pluralité de la création contemporaine et de la société, mais aussi les connexions multiples entre les différents mondes que sont ceux de l'art, du design, de la mode et de la danse.

ALFALIBRA GALLERY

Du Lundi au Vendredi

De 14h à 19h

Sur rendez-vous le matin et le samedi

324 rue Saint-Martin, 75003 PARIS

Metro : Strasbourg - Saint-Denis / Arts et Métiers | +33 (0)7 89 07 33 21 | galerie@alfalibra.com
